

DOCENTE A CARGO:

Dr. Jorge Assef

MODALIDAD:

Curso Teórico

CARGA HORARIA:

25 horas

LOS CUATRO DISCURSOS

FUNDAMENTACIÓN

Del Mayo Francés al Seminario 20, se gesta la última enseñanza de Lacan. Generalmente se diferencia la primera enseñanza de Jacques Lacan de la última, ubicando en la primera el Lacan estructuralista que llega aproximadamente hasta el seminario 11, 1964, y en la última el Lacan de Joyce, el del Síntoma, los nudos, la clínica orientada por el goce, el acto analítico, el semblante...

Esta división, muchas veces didáctica, no está errada, pero entre estos dos tiempos de Lacan se gestan los principales conceptos y teorizaciones que alimentarán lo que luego constituirá la última enseñanza y comandará la clínica tal como la conocemos hoy. Este curso se propone investigar un seminario que funciona como bisagra de ese tiempo intermedio entre ambas enseñanzas, un momento atravesado por los eventos del "Mayo Francés", en el cual Lacan encuentra una enorme riqueza para la elaboración de su obra. Se trata de el seminario 17, El reverso del Psicoanálisis.

La profundización del seminario mencionado será de mucho valor para el alumno que se acerca a profundizar la obra de Lacan descubrir cómo es que este autor va produciendo las elaboraciones teóricas que conducen al cambio de sus paradigmas originales, y a una reformulación de la clínica que es la que mantiene hoy toda su actualidad.

CONTENIDOS

- Condiciones de Producción y antecedentes al seminario 17. El Mayo Francés y el Seminario 16.
- Los cuatro Discursos, Introducción al Seminario 17.
- El campo del Goce: la verdad hermana de goce. Saber y Verdad.
- Mas allá del Edipo: la estructura de ficción de la verdad, el goce en los discursos.
- Del Acto Analítico del Seminario 16 al discurso del Analista del Seminario 17.