

DOCENTE A CARGO:

Dra. Hilda Vittar

MODALIDAD:

Curso Teórico

CARGA HORARIA:

25 horas

EL SÍNTOMA

FUNDAMENTACIÓN

El Síntoma es una herramienta conceptual fundamental para el psicoanálisis de la Orientación Lacaniana.

Los tres registros que Jacques Lacan nombró con tres letras: R para lo real; S para lo simbólico e I para lo imaginario, RSI, son las tres dimensiones del ser, los tres niveles de alojamiento que el ser hablante encuentra en el mundo. Ellos nombran el cuerpo (I); las huellas singulares que el lenguaje dejó (S); y lo que escapa al lenguaje y conocemos por sus efectos en el cuerpo y en los lazos (R).

El Síntoma como lo más singular de los sujetos nos permite leer el modo de anudamiento de RSI para cada quien.

Encontramos en este concepto un núcleo real irreductible y una envoltura pasible de ser levantada porque es sensible a los efectos de la palabra. Esto es lo que nos hace decir que en el Síntoma hay lo curable y lo incurable.

El nombre que Lacan le dio al síntoma así conceptualizado es el de Sinthome.

El tratamiento que un psicoanálisis lleva adelante es tratar lo curable del síntoma y hacer de lo incurable un resto fecundo, es decir incorporarlo en un modo de funcionamiento singular.

Este reconocimiento de la singularidad de los seres hablantes y el respeto por ella es lo que marca la posición ética del psicoanálisis de la Orientación Lacaniana y su orientación clínica.

CONTENIDOS

- El Síntoma como respuesta a la enfermedad del parletre: la inadecuación radical e irreparable entre el hombre y la naturaleza.
- Abonados y desabonados del inconsciente.
- Los nombres del padre o los no incautos yerran.
- El Edipo y los Síntomas ortodoxos.
- Joyce paradigma de los Síntomas heréticos.
- Lo curable y lo incurable. Psicoanálisis o psicoterapia.