

DOCENTE A CARGO:

Lic. Graciela Brodsky

MODALIDAD:

Seminario Electivo

CARGA HORARIA:

10 horas

EL GOCE, FEMENINO

FUNDAMENTACIÓN

El presente curso se desprende de la necesidad de brindar a los alumnos de la maestría una perspectiva teórica que profundice el concepto de goce tal como Lacan lo trabaja en su última enseñanza a partir del Seminario 20, Aún.

Tal necesidad se debe a la constatación de una considerable cantidad de trabajos de tesis que manifiestan interés, o eligen como tema principal el goce femenino, la subjetividad femenina, lo real sin ley, y otras perspectivas que se articulan a los contenidos de este curso.

Es por esta razón entonces que el programa del mismo avanza sobre el concepto de Goce en la obra de Lacan en su primera enseñanza, pero se focaliza en los aspectos de la última cuando Lacan ya cuenta con el instrumento de las Tablas de la Sexuación para explicar las características del goce femenino, y lo que lo diferencia del goce fálico. A partir de allí cernir las implicancias que esas nociones tienen para la comprensión de la subjetividad femenina, las diferencias entre histeria y posición femenina, las derivaciones del concepto que circula actualmente como "Feminización del mundo", y las consecuencias de lo que puede denominarse el "régimen del no-todo" en el discurso social de la época, serán un recorrido que seguirán el camino de la última enseñanza de Lacan hacia algunos de los planteos más difundidos de Jacques-Alain Miller en torno a este tema.

CONTENIDOS

Unidad 1: El goce

Breve introducción al concepto de goce en la enseñanza de Jacques Lacan
Goce fálico y Goce Femenino.

Unidad 2: El goce, Femenino?

El goce femenino, el no-todo, el real sin ley, caras de la misma moneda.
El goce femenino de los místicos y el misticismo del goce femenino.

Unidad 3: Implicancias de la noción de Goce Femenino

Goce femenino, posición femenina, maternidad y histeria.
Goce Femenino y feminización del mundo, síntomas actuales.
Goce Femenino y teorías sobre la época del régimen del no-todo.